



Monik Matchornicova

DETRÁS DE LA LUNA



Наричков)

Ocupo un espacio de estas páginas para agradecer la posibilidad de hacer este mi primer libro al Señor Luis Alberto Battaglia, Poeta y Editor de ésta Web, ¡muchas gracias!, a la vez dedicar a mis hijos Tamara (Luisa Kova) y Nicolas, éstas letras de intentos de Poesía.

Así como intentamos vivir y encontrar la felicidad, así intentamos Poesía y darle vida a través de los ojos de quién la lee.

Gracias,
Matchornicova

1 De Soledades XXXIV / 07

Un acorde silente derrama
tiempo de tormentas
sosteniendo un pero, digitando
en el umbral de la esperanza...

I.-
y
duerme la música en la vieja noche
entonando cantos de-trás

de una luna débil orillando
el cielo en-tre nubes

largas que dibujan magia
engaviotando al mar, donde
reina-sombra duerme

la distancia de la lejanía. Duerme
y
abre alas despacio en la tierra

y
hace una velada de noche y de nubes
arrastrando historias, cuentos y leyendas

brindando en la sombra de la soledad,
con algas de gala vestidas de estrellas
y
acordes intensos sosteniendo un pero.

2 Un millón de Soledad

Ah soledad,
Mi soledad de bolsillo
Cuando sales a caminar
Pareces pordiosera
Buscando limosna
En los sentidos
Como me dueles hoy. Un abandono
extraño,
un camino de nieve
y es verano. Verano
de tormentas, donde
hay tanto y de tanto,
una nada entrañable
se aproxima .

08.07.2006

3 II.-

Ahora llegas adolorida,
Salvaje como siempre
Vienes a descifrar la muerte
Traes contigo el recuerdo
La nostalgia
Tanto celeste casi azul
De besos
Por favor
No me hables de ayer
Y que hoy sea mañana
Por que la luna se ha doblado
Y quiere componer un canto
A tus ojos de noche...
! Malditos finales !
Me lloro la vida en un respiro
Grito tu nombre
Y en el aire
Hundo la palabra en cualquier océano
Que más da
Sí así o así
Tu tristeza la llevo conmigo.
08.07.2006

4 Profesí-a

He de partir mañana nuevamente
a los campos escondidos, la memoria.
Dejaré la vida impertinente
talando otros cielos invisibles,
he de partir un diciembre nevado
por las orillas de otros hemisferios,
con la mano de la muerte entre mis brazos
con el sol de espalda a mis pupilas cerradas.

Partir
como un venado milagroso
por los bosques Liggtenianos,
diligentes, habladores,
árboles-destino.
O, entre olas milenarias
azul mimetizadas
con la danza de mi cuerpo
navegando;
Curo las heridas con silencio
y
egocéntrica me duermo con la luna
por ahora,
09.07.2006

5 Fantasía crepuscular...

¡Arena... terreno ancestral del hemisferio!

¡Espuma... levadura de catedrales celestes!

¡Profundidad... caracolas sin techo por destino!

¡Olas... transparencia de tiempo en el espacio!

Playa Ancha

Donde los ojos vuelan recostados-infinitos

en una música que brama eternidades

y los crepúsculos deslizan

la armonía perfecta del sonido,

o el marfil cristalino

de recuerdos y sueños,

cantos y presagios,

de mar...

...de mar,

de victorias,

y lágrimas encontradas

en la cima de una ola.

Playa Ancha

como tus brazos

de sol milenario

atardeciendo.

14.05.2006

6 Desde otra orilla....

viene de otro mundo

sorprendida,

adormecida,

distraída

Viene desde

el inconcluso;

Hay finales, a veces

pero,

siempre terminan cuando despierta.

I.-

Íbamos tú y yo de la mano,

azul la brisa,

los besos,

el olor a gaviotas divulgando

el encuentro;

te recuerdo, pero

...no tenías cara.

II.-

Serpientes bondadosas

observan,

esperan tu c

a

ida,

son muchas

más tu en la cumbre del destino

sabes de su veneno

II-I

Tu decisión,

causó estragos entre

cielo y tierra

...todo sobrevino sin aviso:

El olor a mar, disparos,

guerras,

misiles de ocasión

dibujando paz

en lo sarcástico del tiempo

Y un extraño despertar

de pájaros y primaveras

sonreían después de todo.

III.-

Jeroglíficos me cuentas

...presiento

que las preguntas

es lo que justamente

bus-cas.

IV.-

Momento,

Atención:

se escondió el sol.

y la luna

quie

bra

orillas

en tus pupilas olvidadas...

¡Disculpen!

era otro el cuento:

(es la condición

de poesía a media tarde,

después de la siesta)

VI.-

Al parecer,

las rosas que dimos a los cuervos

han hecho que emigren

sin pasaporte...

17.06.2006

7 Padre.....

Cuando invoco tu voz
una insolente canción nace
de la insoluble vida
que marcó tu tiempo.
Leyendo tu foto
recuerdo el candil
preso en tus pupilas,
recordando quizás
capítulos dolidos
con ecos de tu tierra,
con tu estirpe enraizada
a tus manos de fuego.
Y te siento cantar
con voz azul
en el altar del jardín,
allí,
donde el limonero
fue juguete nuestro,
tu dándole agua
yo trepando al cielo.
Y te siento llorar
en silencio tal vez,
rezar

tus agudos momentos,
todo tu pesar.
Hombre
contemplativo,
incienso de la lucha,
arena de un mundo nuevo,
presidente del trueno,
amable visita en los cementerios.

Cuando te recuerdo
es tomar con la punta
de mis dedos,
la esencia más pura que
mis ojos vieron
y navegar tu imagen,
herencia de todo lo bueno.

Padre,
del insomnio mudo
con cicatrices incrustadas
a tus recuerdos,
armadura notable,
puerta abierta del firmamento,
aguda flecha de rayos
a veces somnolientos,
a veces risueño,
sin alardes,
sencillo y tierno.

2005

8 Amanece en Ovilaba.....

Amanece lentamente en Ovilaba,
el astro-luna
aspirante a cometa habla:
sobre historia-leyenda
castillos y plazas
medallas de tiempo
acusando historia;
¡Ovilaba!
alguna vez fuiste razón de esperanza.
Hoy mezclas tu paisaje-paraíso
en los ojos del sistema
atareado e inserto
en el gran circo-consumismo;
azul tu mirada
Ovilaba clara,
fuiste sueño-duende
hace mucho
en estos bosques de Austria.
I.-
Camina la noche
con una carta
atardece amanece
es tarde tarde

de tiempo.

II.-

Se dice niebla-primavera
y un choque magistral de nubes
acompañan su sombra-silencio
de regreso a casa;
un rayo de luz en la vivienda
le recuerda que está en la tierra.

III.-

Sigue el curso de la hora,
no te arriesgues a despertar al mundo,
schhtt!
camina sigilosa, piensa,
piensa que estas sola en este cielo.

IV.-

detrás del muro de silencio,
en los cementerios
aúlla pasado-recuerdo.
Nada puede con tanta historia.
Nadie puede navegarla.
Nadie sabe cuanta lágrima
allí esta enterrada.

V.-

Solo las golondrinas
atrevidas
cantan por manifiesto,
hablan de sol, no saben de sueños,

solo pían al sereno.

24.06.2006

9 Sonidos Del Silencio

Te voy a contar
que me paso las noches
saltando veredas ,
todas tendidas
en caminos espaciales,
roidas por el tiempo desmigado,
acusticas de sereno Chillanejo,
enclavadas en la punta osornal
de la esperanza-raiz.

Lamento y hecho,
centro y descentro;
acercados,
a las piedras del olvido,
encabezadas de lunas
cabalísticas.

Te voy a contar
recuerdos polvorientos,
bajo el canto suelto de mi almohada,
y las risas pasadas... Alephue doloroso.
Que caí del último grito soñoliento
y trate a la noche de señora blanca,

[sabia miel de los sentidos],
cálida , como una mano enguantada,
ágil , como los pasos de un niño.

Y así me voy
cayendo y cantando mis verdades y mentiras
todas hilos de un tejido raro
que se dibuja lentamente
en el aire secular.

10 Tierra

Índolente y con poder
majestuosa y desdichada
café de raíz
y verde de toda mirada
yaces en los ojos del ser,

tu azulado reflejo
en el firmamento
son autógrafos latentes
de todo acontecer.

Tierra-Madre
Madre-Tierra
legado de memoria,
leyenda de cielos.

Historia con pétalos,
y algún rocío,
mar abierto;

Señora-reina
que todo ve florecer
y acaecer

en el tiempo.

11 ¡¡Matemáticas antes de la muerte!!

Me estoy muriendo madre ,
me estoy muriendo
y aun no hago las matemáticas
del tiempo.

Aun no sumo los mares en la noche
ni resto las primaveras ausentes;
las multiplicaciones del oriente
están por verse
y dividiendo me esta cayendo la muerte.

Aun no lo hago madre,
aun no lo hago,
asustada , desganada
y mala alumna como siempre
con calculadora en mano ,
pretendo poner todo al corriente.

Sumo la noche en las orillas
resultado:
del hombre que canto sinfonías
en mi vientre.

Resto a la muerte segundos

de todos sus pacientes,
me ha arrojado un cero redondo
de sus miradas ausentes.

Trato de multiplicar los posibles
por lo imposible irresistible:
me cae de lado con coma decimal
un sueño pendiente.

Divido las tormentas majestuosas
en mis árboles callados:
...se me pierde la mirada en los niños hambrientos,
en las guerras explicadas,
en la era susurrando inclemente.
Caigo dividiendo todo,
dislocando el tiempo,
acordando soluciones.

Mi cajita negra con números ordenados
no quiere dar un final prudente.

...Será que sabe que no existe
en ningún continente?.

12 ¡¡Cuando mueren los poetas!!

Los poetas cuando mueren,
traspasan continentes
vuelan verdes en los pastizales
de sus letras
y rondan los amores inventados.

Los poetas cuando mueren,
sacuden el cielo manso
con su pluma transparente.
Ahogan las lluvias en los cantos
que algún día le brindaron.

Los poetas cuando mueren,
tienen el porvenir en las manos
y en el centro de la tierra
un nuevo árbol esta esperando,
la melodía-nieve,
descongestionada
de llanto.

Los poetas cuando mueren,
quedan en el azul contingente,
con toques destellantes

reflejan

notas únicas y congruentes,
atrayendo nueva marcha
en el descanso pertinente.

Por ultimo

los poetas y los poetas,
poseen un cielo diferente
lleno de manteles blancos
con pescados voladores
y árboles que tejen abanicos
de telas relucientes;

Se organizan las estrellas
y dan una sinfonía presente,
los poetas y los poemas
nunca mueren...

13 Mi idioma

Mi idioma es
tejido de altares escondidos,
sin lógica precisa
para lo establecido.

Simple,
sin buscar en diccionarios
el sinónimo de amar
para decir te quiero,
sin pretender ni ser
algo sobrenatural.

Mi idioma,
es pan, carne
y sangre en la inmensidad.

¡labios prendidos al sosiego
calles distraídas en la soledad!

Es sal abandonada del océano,
muro de arena húmeda
en las puertas de la noche,

cuna extraña de la infancia,
recuerdos...

Enjaulada en las preguntas,
con anzuelo por letras
y caña de coral:

no son más que signos entrecomillas

en la intimidad al pensar.

14 AMANECE

Se abren las cortinas de las casas
y el cielo
todo azul
invade el aire,
canta.

La mañana
disputa luz
en las cercanías de la sombra
y la silueta extraña
que quedo de algún sueño
se disipa lenta
en la memoria,

cuanto otoño llueve
y la mano sin parahojas
se desplaza
desconociendo el contagio
que producen los matices,

en las calles,
todos desprovistos de nostalgias
van con ojos de otro mundo,
...y es que es temprano

para madrugar la vida,
y muy tarde para evitarla.

15 FAlt-Traum.....

Eran dos tumbas en sus manos
una cruz antigua,
lágrimas. Eran tantas cosas
allá en el oriente.
Tanta bala,
tanta voz. Disolución ,
resolución,
confirmación, trasgresión
para la historia.
Digo: Eran dos balas,
una tumba
cuatro cruces...no-sé
no-sé,
que más da,
si mañana serán trece misiles aguardando
por los ojos de un niño cuando reparte sonrisas.
Eran tus manos
en los sueños
los ojos y esas balas. Esas balas
con tumbas y labios
sangre y sonrisa
y cruces...no-sé
no-sé.

**16 Monik Matchornicova monmatch@yahoo.com
escribió: HACE TIEMPO, DESDE SIEMPRE TAMBIÉN...**

Ya hace tiempo, desde siempre soy India de puro polvo, vengo de las
entrañas de la tierra,

tardo en comprender los conceptos y generalmente me duermo en los
discursos

peco de ser irrespetuosa y la indiferencia es en parte rebeldía por
tener tu corona bajo el manto de los muertos.

Hace tiempo soy tierra , vereda y camino de mis pasos, intervengo en
la nostalgia y me contengo de no reír cuando tu grandeza piensa en
mi ignorancia.

Hace tiempo soy ojos de mi alma y no puedo deducir tus melodías, por
que antes de nacer me impusieron el don del egoísmo y otros cantos.

Hace rato soy casta Universal, me siento en las fronteras y me
muevo libre sin pensar en tus temores.

Hace tiempo , quiero hablarte de mi cielo, es grande, inmensamente
azul como seguramente es azul el tiempo que te espera...que me
espera;

ahora dejo subrayar tu sarcasmo dentro de mis líneas...hace tiempo
que lo pienso, hace tiempo

...Adelante!

Matchornicova

Austria

17 Detrás de la luna

Detrás de la luna

Fué tñ corta la noche para amarle, que recorto del cielo un par de estrellas

y acuno a la luna debajo de su cama. Tñ poco el tiempo

y extremada-Mente larga la espera, que el viento le habló de besos,

*e infiel el mar le ha robado el alma , para siempre
y ahora ,*

enamorada, navega en la patria de nadie buscando recuerdos, almacenando mannanas

donde el firmamento pierde espacio y las miradas se alargan

*en la profundidad del hemisferio ; Asi de grande
era el amor,*

*que algun dia profesaba y hoy ,extraviada
en los recuerdos le busca en la palabra*

...y no está.

*Matchornicova
28.10.2007
Austria*

Mónica Haprichkov Escribe bajo el seudónimo Matchornicova . Desde los trece años de edad. Hasta los dieciséis años sólo escribió Divagaciones, pero desde entonces escribe Poesía. No se basa en ningún escritor aunque sí ha leído con interés a Rosamel del Valle, Pablo Neruda, Gabriel García Márquez y muchos otros que la han deslumbrado.

Sus poemas han sido publicados en la XII-XIII-XIV-XV y en el Rastro de las Mariposas, Ediciones de La Nueva Poesía Hispanoamericana y próximamente en la XVII edicion,compilados por el reconocido Poeta Leo Zelada y editada por : Ediciones Lord Byon , públicado en Madrid y en una Antología de Escritores Chilenos editada en Santiago de Chile.

Sus poemas han sido leídos en diferentes emisoras radiales en America, publicados en algunas revistas virtuales y en la revista Barca de Papel ,en papel y virtual, editada en la ciudad de Viena con traducción Alemán-Español. Ha participado en Noches de música y poesía y en Open-Air(Volks-Garten) en la ciudad de Viena, como también algunos de sus textos han sido traducidos al Alemán, Italiano y Portugués.

Actualmente se desempeña en el área científica, en reconstrucción de órganos y microbiología

Está radicada hace 16 años en Austria.

Wels-Austria 2007.